

ゆっくり たっぷり じっくり

プレイバックシアター

in 姫路

みんな 誰にも あるストーリー
君にも 僕にも
聞いて 受止めて
この時 この場所

【Listen & Remember 作詞作曲 Joe Salas】

プレイバックシアターとは...

その場にいる人が経験したことに、耳を傾け、批判なく、表現されます。演劇経験を必要とせず、台本もないプレイバックシアターは、市民による市民のための癒しの劇場とも呼ばれています。

無邪気な子どものように、表現を楽しみ、知恵ある賢者のように、注意深く謙虚になります。

総合芸術である演劇という形態と、心理学の持つ現代の知識と、スピリチュアルな古代からの叡智がひとつになり、誰もがたやすく体験できる手法として、世界42ヶ国に広がっています。企業研修教育・福祉・臨床や治療の場でも活用されています。(Art of Life 研究所)

日にち : 2008年7月23日(水)

時間 : 10時 ~ 16時30分(昼食休憩をはさみ5時間!!)

場所 : イーグレ姫路 3F 姫路市男女共同参画推進センター 第5・6会議室

参加費 : 4000円

午前(10時~12時30分)参加 2000円

(プレイバックシアターという「ショートフォーム」を中心とした内容になります。)

午後(14時~16時30分)参加 3000円

定員 : 最小決行人数 7名~

(人数が集まらなければ、7月19日までにキャンセルのお知らせをさせていただきます)

対象者 : プレイバックシアターに興味を持たれた方! 新たなコミュニケーションに関心のある方! もっと自由になりたい方!

服装 : 動きやすい服装(パンツスタイルがベストです)

参加申込方法

氏名・住所・必ず連絡が取れる電話番号・年齢 を下記まで、お申込ください。

メールアドレス : aei-clover@docomo.ne.jp

携帯 : 090-5679-3604

(時間帯によっては電話で出る事ができない場合があります)

ひらやま まさこ まで

他ご質問などありましたら、お気軽にお尋ねください。

今回のファシリテーター

「Art of Life 研究所」代表

渡辺美佐子さんから~

わたしたちは、生まれてから、今、現在にいたるまで、様々なドラマを経験しています。それらは、通常、特別語られることもなく、日々、日常の中で消えてゆきます。有名人でない限り、それらのドラマは取り立てられることはありません。ですが、フツウの人のフツウの生活の中に、どれだけ、たくさんの愛や、怒り、悲しみ、幸せがあることでしょうか。

他の誰でもない、自分自身が経験したこと、または、同じワークショップの場に居合わせた隣人の経験したことを、丁寧に味わい観ていくことで、新たな発見や、感動、癒しが起こることがあります。自分自身を、他者を、批判なく、大事に受け容れる場を共有しましょう。

ご挨拶

今回ようやく姫路でのプレイバックシアター（PT）ワークショップのお知らせをさせていただきます。

前回（過去2回姫路でPTが行われました）までの企画者「はな（通称）」の「引越し」に合わせて、私こと ひらやま まさこ 通称「えい」が、微力ながら引き継がせていただくことになりました。初めての方も、ご存知の方も、改めてよろしく申し上げます。亀の歩みではありますが、皆さまと一緒できる企画を、やっていければと思っています。

さて今回は、新たなファシリテーターとして「みいしゃ」を迎えて、ゆっくりと、たっぷりと、じっくりとPTを味わってもらえるように、昼食をはさみ1日をご用意いたしました。

残念ながら平日ではありますが、「子ども時代」では夏休み入りたての、ワクワクしていた頃は今は昔ですが、今回はPTでワクワクしましょう。

他の誰でもないあなたと、他の誰でもない私たちの存在がPTを創ります。

PTが初めての方も、知らない方も？ all OKです！ 皆さまと一緒できれば嬉しい
えい

プロフィール

渡辺美佐子（通称/みいしゃ）

IPTN(国際プレイバックネットワーク)プラクティショナー
[ALL プレイバックシアター劇団代表/Art of Life 研究所代表]

1966年生まれ。

1988年、学生時代からの演劇を一切辞めて、電撃結婚、子育て(1女1男)に没頭。

人の成長に専門的に関わろうと、長女の入学を機に、保育士の資格を取得。

保護者の強い要望から、八尾市内4箇所で、幼児の遊びの教室を6年間主宰。

同時平行で、カウンセリングを10年以上学び、

社団法人にて、子育て電話相談のボランティアも兼任。

また、CAP(子どもへの暴力防止プログラム)トレーナーとして、

幼小中学校で、子どもたちや教職員保護者対象にワークショップを提供する。

一方、アメリカインディアンの精神性に導かれ、聖地での儀式に参加し、

環境教育やファシリテーショントレーニングを受ける。

現在、演劇・教育・心理学・スピリチュアルと旅を続けてきた延長線上にある、

プレイバックシアターをライフワークに、

現象学的なグループワークの探求を続けている。

一方、HIJ2期卒業生として、

ファミリーコンステレーション(家族療法的一种)のファシリテーターでもある。

平山正子（通称/えい）

会社勤めの傍ら、環境保全活動 キャンプなどのボランティア

環境教育 アドベンチャー教育 の世界へGO！

30泊31日の子どものキャンプスタッフ経験から

カウンセリング プレイバックシアター ファシリテーションの深みにはまり、

課題を抱える青少年の居場所づくり コーディネーターを経て、

再び、会社員...(^ ^) 経験が変わると世界が変わる?!